

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол №8 от 23 апреля 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
Р.А. Чмир  
23 апреля 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII-XVIII ВЕКОВ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2025

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XVII-XVIII веков» являются:

- сформировать у обучающихся систему ориентирующих знаний об основных литературных явлениях и крупнейших писателях зарубежной литературы XVII-XVIII вв.
- сформировать знание основных этапов историко-литературного процесса XVII-XVIII вв.;
- заложить методологические основы, необходимые для успешного анализа текстов, относящихся к изучаемому периоду;
- научить рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи и в связи с другими видами искусства;
- показать специфику национальных литератур в XVII-XVIII вв. и их влияние на последующую литературную традицию;
- выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» тем и образов;
- показать возможности использования идеиного содержания зарубежной классической литературы в процессе духовно-нравственного развития личности ученика и формирования его гражданской позиции.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XVII-XVIII веков» (Б1.В.02.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули). Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, полученные обучающимися на занятиях по предшествующим дисциплинам (модулям) «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения».

Дисциплина (модуль) «Зарубежная литература XVII-XVIII веков» предусматривает изучение наиболее характерных особенностей историко-литературного процесса «нового времени» и эпохи Просвещения и знакомит обучающихся с творчеством ведущих писателей данного периода.

Изучение данной дисциплины (модуля) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (модулей) «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века».

Освоение дисциплины (модуля) является основой для подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепрофессиональной и профессиональной компетенции	Код и наименование профессионального стандарта (ПС)	Код и наименование обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
ПК-8	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ) (воспитатель , учитель)	<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организаций в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля</li> </ul>

				соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-8		A/02.6 Воспитательн ая деятельность		<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помочь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,</li> <li>- формирование у обучающихся</li> </ul>

				<p>культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
ПК-8			A/03.6 Развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-</li> </ul>

				<p>педагогического консилиума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,</li> </ul> <p>формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях,</li> <li>- формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ПК-8		<b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	B/03.6  Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости)</li> </ul>

				<p>индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</li> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ПК-8			A/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной</li> </ul>

				общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).
--	--	--	--	---

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальная:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*профессиональная:*

ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и наименование универсально компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальны х компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинут ый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации , применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1ук-1 – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Не может демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Допускает ошибки при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Хорошо демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Уверенно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2ук-1 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрени я	Не может демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленны х задач в рамках научного мировоззрени я	Допускает ошибки при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Хорошо демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленны х задач в рамках научного мировоззрени я	Уверенно демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрени я
	ИД-3ук-1 – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Не может сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Допускает ошибки при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Достаточно успешно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	Уверенно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения



	стандарта	и обучающихся и требованиями стандарта	особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	и обучающихся и требованиями стандарта
ИД-Зпк-8 – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**знать:** разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения, особенности историко-литературного процесса зарубежной литературы XVII-XVIII веков, его хронологию; развитие жанров; содержание художественных текстов, входящих в обязательный минимум.

**уметь:** демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему, произвести проблемно-художественный анализ произведений изучаемого периода; работать с научными исследованиями (статьями, монографиями); анализировать не только художественный текст, но и научные концепции;

**владеть:** основными положениями научной организации педагогической деятельности, основными навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы XVII-XVIII веков.

### **3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и профессиональной компетенций**

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	УК-1	ПК-8	Общее количество компетенций
<i>Раздел 1. Литература как часть национальной культуры</i>	*	*	2
Тема 1.1. Литература как средство эстетического воспитания и формирования гражданской позиции	*	*	2
Тема 1.2 Воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся посредством изучения значимых явлений в области зарубежной классической литературы	*	*	2
<i>Раздел 2.</i> <i>Основные этапы развития зарубежной литературы XVII века</i>	*	*	2
Тема 2.3. Литература Франции XVII века	*	*	2

Тема 2.4. Литература Англии XVII века	*	*	2
Тема 2.5. Испанская литература XVII века	*	*	2
Раздел 3. <i>Основные этапы развития зарубежной литературы XVIII века</i>	*	*	2
Тема 3.6. Литература Англии XVIII век	*	*	2
Тема 3.7. Литература Франции XVIII века	*	*	2
Тема 3.8. Литература Германии XVIII века	*	*	2

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часов.

#### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
	Семестр 5	3 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	38	20
Аудиторные занятия, из них	38	20
лекции	16	8
практические занятия	22	12
Самостоятельная работа, в т.ч.	34	79
Выполнение контрольной работы	6	6
подготовка к практическим занятиям, написание реферата	18	30
заучивание наизусть и чтение текстов	6	39
подготовка к тестированию и экзамену	4	4
Контроль	36	9
Вид итогового контроля	экзамен	экзамен

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	<i>Раздел 2.</i> <i>Зарубежная литература XVII века</i>	8	4	УК-1, ПК-8
1	Тема 2.3. Литература Франции XVII века	2	-	УК-1, ПК-8
2	Тема 2.4. Литература Англии XVII века	2	2	УК-1, ПК-8

3	Тема 2.5. Испанская литература XVII века	4	2	УК-1, ПК-8
4	<i>Раздел 3.</i> <i>Зарубежная литература XVIII века</i>	8	4	УК-1, ПК-8
5	Тема 3.6. Литература Англии XVIII века	2	-	УК-1, ПК-8
6	Тема 3.7. Литература Франции XVIII века	2	2	
7	Тема 3.8. Литература Германии XVIII века	4	2	УК-1, ПК-8

#### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	«Поэтическое искусство» Н. Буало как эстетическая программа классицизма	2	2	УК-1, ПК-8
2	Классицизм. Классицистическая трагедия: П. Корнель, Ж. Расин	4	-	УК-1, ПК-8
3	Эстетика барокко и драма П. Кальдерона «Жизнь есть сон»	2	2	УК-1, ПК-8
4	Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д. Дефо «Робинзон Крузо»	2	-	УК-1, ПК-8
5	Модель государственного устройства в романе Дж. Свифта «Путешествия Гулливера»	2	2	УК-1, ПК-8
6	Философская проза XVIII века: «Кандид» Вольтера и «Племянник Рамо» Д. Дицро	2	2	УК-1, ПК-8
7	Трагедия И. В. Гете «Фауст» и проблема познания	2	-	УК-1, ПК-8
8	«Высокая комедия». Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве»	2	-	УК-1, ПК-8
9	Поэтика сентиментального романа: «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена» Лоренса Стерна	2	2	УК-1, ПК-8
10	Жанр романа-воспитания в Англии. Г. Филдинг. «История Тома Джонса, найдёныша»	2	2	УК-1, ПК-8

4.3. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения

Раздел 1. Литература как часть национальной культуры	подготовка к практическим занятиям	2	16
	подготовка к тестированию, экзамену	2	2
	написание реферата	2	2
Раздел 2. Основные этапы развития зарубежной литературы XVII века	подготовка к практическим занятиям	2	16
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	14	10
	подготовка к тестированию	-	2
	написание реферата	-	2
Раздел 3. Основные этапы развития зарубежной литературы XVIII века	подготовка к практическим занятиям	2	16
	заучивание стихотворений наизусть и чтение текстов	4	9
	подготовка к тестированию	2	2
	написание реферата	4	2
Итого:		34	79

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 10 от «22» июня 2023 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование** не предусмотрено.

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

##### **РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Литература как средство эстетического воспитания, формирования патриотизма и гражданской позиции Тема 1.2 Воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся посредством изучения значимых явлений в области литературы

##### **РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ**

##### **ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII ВЕКА**

##### **Тема 1. Литература Франции XVII века**

Общая характеристика литературы XVII века. XVII век как особая историческая и культурная эпоха. Хронологические рамки этой эпохи в отдельных странах Европы. Классицизм как теория искусства, сформировавшаяся впервые в трудах итальянских гуманистов 16 века и воспринятая художниками и теоретиками XVII-XVIII веков. Своеобразие классицизма в национальных литературах. Барокко как литературное направление, отмеченное остротой реакции на противоречивость эпохи, порождающей ощущение хаоса внутри и вовне человека.

Французский классицизм. Первый этап в развитии классицистической драматургии.

*П. Корнель.* Периодизация его творчества. «Сид» как произведение, отражающее исторические сдвиги в судьбе Франции первой трети XVII века. Понятие о высокой трагедии. Конфликт чувства и долга как основной драматургический конфликт классицистического театра. Трагическая коллизия «Сида» и ее разрешение. Образы главных героев. Проблема метода в «Сиде». «Сид» и классицистическая доктрина. Корнель – теоретик театра. Стилистическое своеобразие трагедий Корнеля.

*Ж. Расин:* периодизация творчества. Трагедии Расина и новый этап французского классицизма. Классицистическая доктрина и форма трагедии Расина. Специфика жанра

трагедии в творчестве Расина. Мастерство изображения внутреннего мира человека и идеино-философская концепция «Андромахи». Образ Андромахи и проблема положительного героя в творчестве Расина. Античные сюжеты и образы в трагедии Расина. Трагический конфликт «Федры» и его художественное решение. Образная структура трагедии и классицистический канон.

Основные этапы творческого пути Буало. Противоречия в мировоззрении и эстетике Буало. «Поэтическое искусство» – манифест классицизма; композиция и содержание трактата, его историческое значение.

**Мольер:** периодизация творчества. Богатство жанров драматургии Мольера, их связь с традициями народного театра. Борьба Мольера за высокую комедию. Эстетическое кредо Мольера и классицистическая доктрина. Панорама французского общества, собираемые образы дворянина, буржуа, плебея. Тема буржуазии в комедиях Мольера. Образы молодых буржуа и их слуг в комедиях Мольера. Значение положительных героев. Мольер в России.

**Лафонтен,** его стихотворные новеллы и Ани. Эволюция творчества Лафонтина. «Сказки», традиции Возрождения и классицистический метод. Сатира в баснях Лафонтина. Образ человека из народа. Жанровое своеобразие басен Лафонтина. Композиция, язык и стиль басен Лафонтина. Драматический элемент в характеристике персонажей. Значение Лафонтина в развитии басенного жанра.

### **Тема 2. Литература Англии XVII века**

Общая характеристика литературного процесса XVII века. Маньеристические, барочные, классицистические тенденции в английской литературе. Три этапа развития английской литературы XVII столетия: предреволюционный; 40-50 гг.; Реставрация. Формирование пуританской литературы. Ограничивающее воздействие религиозных идей. Защита буржуазных политических и эстетических идеалов писателями-пуританами.

Общеевропейское значение английской буржуазной революции. **Мильтон** – крупнейший поэт и публицист английской революции. Периодизация творческого пути. Раннее творчество. Поэзия Мильтона. Деятельность Мильтона-публициста. Защита слова («Ареопагитика»), оправдание казни короля («Иконоборец»), защита республики («Защита английского народа»). Образность и острота публицистического стиля Мильтона. «Потерянный рай» – библейский эпос Мильтона о судьбе мировой истории. Замысел и его художественное воплощение в поэме. Проблема добра и зла в поэме. Образы Адама, Евы, Сатаны.

### **Тема 3. Испанская литература XVII века**

Специфика развития испанской литературы. Барокко в испанской литературе 17 в. Культеранизм, концептизм, гонгоризм. Ренессансные традиции и проблема барокко в творчестве Кальдерона. Периодизация творческого пути Кальдерона. Драматический конфликт морально-философских пьес «Жизнь есть сон», «Поклонение кресту». Поиски смысла бытия в драме П.Кальдерона «Жизнь есть сон»: жанровое своеобразие; композиция драмы; тематическое своеобразие; художественное время и пространство; метаморфозы Сехизмундо: инерция бытия и обретение реальности; сон как литературный прием; сон и реальность; фатум и свобода выбора жизненного пути; метаморфозы короля Басилио: следование року и преодоление рока.

## **РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ**

### **ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

#### **Тема 1. Литература Англии XVIII века**

Историческое своеобразие просветительского движения в европейских странах. Этапы западноевропейского Просвещения. Основные положения просветительской эстетики. Жанры просветительской литературы.

Английское Просвещение. Формирование просветительских тенденций в английской литературе. Противоречия английского Просвещения как следствие особенностей английского общественного развития конца XVII века.

*Дж. Свифт.* Периодизация творчества. «Путешествие Гулливера» и жанр мениппеи. Обобщающая сатирическая картина современной европейской действительности. Композиция романа. Идеал Свифта и образ Гулливера. Эволюция образа Гулливера в связи с развитием общественно-политической концепции Свифта и изменениями его взгляда на человека. Варианты государственного устройства, описанные в романе: путешествие Гулливера к лилипутам; путешествие Гулливера в Бробдингнег (к великим); путешествие в Лапту и другие страны; путешествие к гуигнгнам (умные лошади и яху). Особенности фантастики и социальной сатиры в романе.

*Дефо.* Различие взглядов Дефо и Свифта на буржуазное развитие Англии. Путь Дефо от журналистики к художественному творчеству. «Робинзон Крузо»: жанр, своеобразие художественного метода Дефо. Значение авантюрного элемента в композиции. Концепция образа Робинзона Крузо. Новаторство Дефо в области языка. Роман Дефо как этап в развитии романа.

Семейно-бытовой роман и творчество *Г. Филдинга*. Периодизация творческого пути Филдинга. Продолжение сатирической традиции Свифта в ранних произведениях Филдинга («История Джонатана Уайльда»). Критика английского политического строя в сатирической драматургии Филдинга. Эволюция творчества Филдинга-романиста. «История Джозефа Эндрюса», «История Тома Джонса, найденыша». Полемика Филдинга с Ричардсоном. Понимание романа Филдингом как «comic epic of everyday life». Принцип противопоставления в композиции романа «История Тома Джонса, найденыша». Положительный герой романов Филдинга. Тенденция к раскрытию характера в противоречиях и развитии. Принцип построения сюжета и проблема типизации в романах Филдинга. Особенности языка писателя. Эстетические взгляды Филдинга-романиста. Значение юмора в эстетике Филдинга. Гоголь и Филдинг: функция смеха в литературе.

Английский сентиментализм и творчество *Л. Стерна*. Сентиментализм и его место в системе литературных направлений XVIII века. Литературное новаторство Л. Стерна в романе «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена». Особенности композиции: испытание пределов романной формы. «Повествовательные ловушки» в структуре романа. Роль отступлений в романе. Категории времени и пространства. Игра типографическими возможностями текста. Игра художественными приемами. Концепция образа Тристрама Шенди: история героя; мнения героя; чувства героя; умение видеть и талант рассказывать; этика и эстетика «коњка» (хобби); понятие «шендиизма» (чудачества). «Тристрам Шенди» – «роман о романе»: отношение автора к роману, литературному труду; «преждевременность» романа для литературы XVIII века; дилемма литературы XVIII века: «о чем рассказать» и «как рассказать»; Автор и Читатель. «Сентиментальное путешествие» и жанр путешествия. Новаторство Стерна. Путешествие как путь познания внутренней жизни человека, воспитание его восприимчивости. Новаторство Стерна.

## Тема 2. Литература Франции XVIII века

Французская литература Просвещения. Общая оценка французской литературы XVIII века. Начало упадка французского абсолютизма. Ведущие течения французской общественной мысли этого периода.

Философская проза и драматургия *Вольтера*. Социальные, философские, политические взгляды. Эволюция творческого метода Вольтера и ее отражение в философских повестях. Художественные приемы в философских повестях. Черты просветительского классицизма в трагедиях Вольтера. Основное содержание театральных нововведений Вольтера. Вольтер в России. Просветительская направленность повести Вольтера «Кандид». Философия имени – философия жизни (образ Кандида). Философия Панглоса. Событийный ряд новеллы (статус «события-приключения»). Роль фатума (рока, предопределенности); роль случая и закономерностей. Путешествие в Эльдорадо – вариант социальной утопии. Смысл финала «Кандида».

Творчество Ж. Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» – политическая программа Руссо. Педагогическая программа в романе Руссо «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе.

Драматургия и проза Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Творческая история диалога «Племянник Рамо». Метафизическая инерция Философа и вербальный бунт племянника Рамо. Дидро в России.

### **Тема 3. Литература Германии XVIII века**

Немецкое Просвещение. Литература «Бури и натиска». Положение в Германии в XVIII веке. Состояние немецкой культуры до Лессинга. Особенности немецкого Просвещения. Различные течения в *штюрмерском движении*. Литературная программа штюрмеров. Их оценка античности, Шекспира, Руссо. Штюрмеры и сентиментализм. Литературная деятельность Виланда, Клопштока, Гердера, Ленца, Клингера. Черты историзма и народности в эстетике Гердера.

Творчество Г. Э. Лессинга. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические взгляды и художественное творчество Лессинга. Драматургия. «Эмилия Галотти». Значение творчества для становления национальной драматургии, развития языка.

Творчество Гете. Периодизация творчества. Лирика периода «Бури и натиска», «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Программа веймарского классицизма. Личность И.В.Гете и научное знание эпохи. Творческая история «Фауста» Гете. Жанровое своеобразие «Фауста». Композиционные особенности: характер «Посвящения»; эстетические позиции Гете в «Театральном прологе»; символический характер «Пролога на небе»; сущность спора между Богом и Мефистофелем. Проблема познания и самопознания в трагедии «Фауст»: Фауст и Дух Земли; Фауст и Вагнер; Фауст и Мефистофель; Фауст и Маргарита; Фауст и Елена; Фауст и народ. Смысл истины, найденной Фаустом (последний монолог). Поздняя лирика Гете. Проблема гетеевского универсализма.

Творчество Шиллера. Штюрмерский период творчества Шиллера. Идейная направленность ранней драматургии Шиллера. «Разбойники», «Коварство и любовь». Особенности художественного метода штюрмерской драматургии Шиллера. Гете и Шиллер в 80-е гг. Проблема «веймарского классицизма» в творчестве Гете и Шиллера. Основные черты эстетики Шиллера. Его отношение к этике и эстетике Канта. Своеобразие стиха и богатство жанров поэзии Шиллера. Ее философская проблематика. Развитие взглядов Гете и Шиллера на французскую буржуазную революцию, их противоречивость. Историческая драматургия Шиллера в конце 90-х гг. и в начале XIX века.

## **5. Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, кейс-технология, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## **6. Оценочные средства дисциплины (модуля)**

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Зарубежная литература XVII-XVIII веков»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1.	Раздел 1. Литература как часть национальной культуры	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	-
			Темы рефератов	-
			Компетентностно-ориентированные задания	2
			Вопросы для экзамена	2
2.	Раздел 2. Основные этапы развития зарубежной литературы XVII века	УК-1, ПК-8	Тестовые задания	51
			Темы рефератов	9
			Компетентностно-ориентированные задания	13
			Вопросы для экзамена	26
3.	Раздел 3. Основные этапы развития зарубежной литературы XVIII века	УК-1, ПК-8	Тесовые задания	49
			Темы рефератов	16
			Компетентностно-ориентированные задания	13
			Вопросы для экзамена	24

### **6.2. Перечень вопросов для экзамена**

1. Литература как средство эстетического воспитания, формирования собственного суждения и гражданской позиции. УК-1, ПК-8.
2. Особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством изучения значимых явлений в области зарубежной литературы. ПК-8
3. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при выявлении специфических особенностей литературных направлений XVII века. УК-1.
4. Классицизм как теория искусства. УК-1, ПК-8
5. Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при изучении основных традиций эпохи Возрождения и проблемы «личность и мир» в эстетической системе классицизма УК-1. ПК-8
6. Наследие античности и эстетическая система классицизма Классицизм и становление национальных языков УК-1, ПК-8
7. Основные положения эстетической системы классицизма: УК-1, ПК-8
8. «Поэтическое искусство» Н. Буало как эстетическая программа классицизма. УК-1, ПК-8
9. Барочное направление в испанской литературе XVII века. Основные черты «культеранизма» и «концептизма» Основные этапы творчества П. Кальдерона. УК-1, ПК-8
10. при изучении особенностей проблематики и жанрового своеобразия драмы П. Кальдерона «Поклонение кресту». УК-1, ПК-8

11. Философская проблематика драмы П. Кальдерона «Жизнь есть сон». УК-1, ПК-8
12. Художественно-философские идеи барокко в драме П. Кальдерона «Жизнь есть сон». УК-1, ПК-8
13. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации при выявлении особенностей эволюция творчества П. Корнеля «Сид» П. Корнеля как произведение, отражающее подъем национального самосознания. УК-1, ПК-8
14. Особенности конфликта в трагедии П. Корнеля «Сид». УК-1, ПК-8
15. Художественное своеобразие трагикомедии П. Корнеля «Гораций». Противоречивое решение идеи государственного долга в трагедии. Черты классицизма в трагедии. УК-1, ПК-8
16. Социальные и философские предпосылки французского классицизма. Этапы его развития. УК-1, ПК-8
17. Теория классицизма в трактате Н. Буало «Поэтическое искусство». УК-1, ПК-8
18. Творчество Ж. Расина как новый этап в развитии классицистической литературы Тираноборческие мотивы в трагедиях Ж. Расина «Андромаха» и «Британник». УК-1, ПК-8
19. Особенности психологической трагедии Ж. Расина. Трагический конфликт «Федры» и его художественное решение. УК-1, ПК-8
20. Комедия Ж.-Б. Мольера «Тартюф». Способы построения характеров в комедии. УК-1, ПК-8
21. Социальная и философская проблематика комедии Ж.-Б. Мольера «Дон Жуан». Образ Дон Жуана и дворянский либертинаж XVII века. УК-1, ПК-8
22. Особенности художественного метода в комедии Ж.-Б. Мольера «Дон Жуан». УК-1, ПК-8
23. Трагическое и комическое в комедии Ж.-Б. Мольера «Мизантроп». Образ Альцеста. УК-1, ПК-8
24. Особенности конфликта в комедии Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве». УК-1, ПК-8
25. Общая характеристика английской литературы XVII века Поэзия Джона Донна и особенности английского барокко. УК-1, ПК-8
26. Общественная и публицистическая деятельность Д. Мильтона. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай» как отражение английской современности в форме библейского эпоса. УК-1, ПК-8
27. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай». Система образов в поэме. УК-1, ПК-8
28. Общая характеристика английского Просвещения. Литературные процессы. УК-1, ПК-8
29. Тема «робинзонады» в английской литературе XVIII века (по творчеству Д. Дефо и Д. Свифта). УК-1, ПК-8
30. Форма романа-дневника в английской литературе XVIII века (по творчеству Д. Дефо и Д. Свифта). Сопоставительная характеристика жанра путешествия и приключения. УК-1, ПК-8
31. Место романа Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо» в системе жанров просветительской литературы Влияние просветительской идеологии на проблематику романа «Приключения Робинзона Крузо» и выбор героя. УК-1, ПК-8
32. Роман Д. Свифта «Путешествие Гулливера»: история создания (пародия на приключения Робинзона), особенности композиции, роль реалистической фантастики. Позиция автора в романе. УК-1, ПК-8
33. Образ автора и эстетическая программа в романе Г. Филдинга «История Тома Джонса Найденыша». УК-1, ПК-8
34. Английская драматургия XVIII века. Творчество Р. Шеридана. Комедия «Школа злословия». УК-1, ПК-8

35. Формирование сентиментальной чувствительности в английской литературе XVIII века. Сентиментализм и предромантизм Сентиментальный герой и сентиментальная чувствительность в «Сентиментальном путешествии» Л. Стерна. УК-1, ПК-8

36. Жанровые традиции и жанровое новаторство в «Сентиментальном путешествии» Л. Стерна. УК-1, ПК-8

37. Французское Просвещение. Периодизация. Вольтер и «вольтерьянство». Идейная и эстетическая программа. Художественно-политическая деятельность Вольтера УК-1, ПК-8

38. Жанр философской повести. «Кандид, или Оптимизм» Вольтера: проблематика повести. УК-1, ПК-8

39. Идейно-художественный анализ повести Вольтера «Простодушный». УК-1, ПК-8

40. Идеи Просвещения и тема свободы человеческой личности в романе Д. Дидро «Монахиня». УК-1, ПК-8

41. Сентиментализм в литературе французского Просвещения. «Юлия, или Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо и жанр сентиментального романа Ж.-Ж. Руссо. УК-1, ПК-8

42. Концепция «естественного человека» в романе «Юлия, или Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо. УК-1, ПК-8

43. Жанр исповеди Образ просветителя-борца в романе Ж.-Ж. Руссо «Исповедь». УК-1, ПК-8

44. Комедии П.-О. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Образ Фигаро. Роль юмора в комедии. УК-1, ПК-8

45. Комедия П.-О. Бомарше «Севильский цирюльник»: организация действия, особенности конфликта, система образов Развитие мольеровских традиций в трилогии о Фигаро. УК-1, ПК-8

46. Просвещение в Германии. Периодизация. Просветительская деятельность Лессинга (идеология, эстетика). УК-1, ПК-8

47. Общая характеристика литературы движения «Бури и натиска» в Германии Штурмерство.

48. Личность и творчество И.-В. Гете. Периодизация творчества. УК-1, ПК-8

49. Идейно-художественный анализ романа И.-В. Гете «Страдания юного Вертера». УК-1, ПК-8

50. Философская проблематика трагедии «Фауст». Образы Фауста, Мефистофеля Фантастические образы и ситуации в трагедии «Фауст», их роль в создании панорамы мира. УК-1, ПК-8

51. Свообразие драматургии Ф. Шиллера. Драма «Коварство и любовь»: место пьесы в творчестве писателя, история создания, своеобразие подхода к разработке образов Фердинанда и Луизы. УК-1, ПК-8

52. Жанр баллады в творчестве писателей движения «Бури и натиска». УК-1, ПК-8

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «отлично»	знает - полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-	тестовые задания (30-40 баллов), реферат (7-10 баллов), компетентностно-ориентированные задания (18-20) вопросы для

	<p>нравственного развития; умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	экзамена (20-30 баллов)
Базовый (50-74 балла) «хорошо»	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития</li> </ul>	<p>тесты (20-29 баллов), реферат (5-9 баллов), компетентностно-ориентированные задания (10-17 баллов) вопросы для экзамена (15-19 баллов)</p>

	<p>обучающихся; слабо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
Пороговый (35 - 49 баллов) «удовлетворительно»	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тесты (14-19 баллов), реферат (4-7 баллов), компетентностно-ориентированные задания (6-9 баллов) вопросы для экзамена (11-14 баллов)</p>

<p><b>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов) «неудовлетворительно»</b></p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, сущностной части курса;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаяев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тесты (0-13 баллов), реферат (0-6 баллов), компетентностно-ориентированные задания (0-5 баллов) вопросы для экзамена (0-10 баллов)</p>
--	--	---

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – М.: Юрайт, 2016. – 279 с. – (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] - <https://www.biblio-online.ru/book/90046897-9CAA-4E81-A32F-32411D1D2542> — ISBN 978-5-9916-8327-2.

2. Ганин, В.Н. История зарубежной литературы XVII – XVIII веков: учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, Вл.А. Луков, Е.Н. Черноземова; под ред. В.Н. Ганина. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 415 с. // <https://biblio-online.ru/viewer/456E9688-ED76-498C-B1AA-9E301BA478E4#page/2>.

3. Учебно-методический комплекс дисциплины «Зарубежная литература XVII – XVIII веков» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

## **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Горбунов, А.Н. История зарубежной литературы XVII века: учеб. пособие /А.Н. Горбунов, А.Н. Малиновская. – М.: Высшая школа, 2007. – 486 с.

## **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
- Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);
- Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/> );
- Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);
- Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);
- Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –
- Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **7.4 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

1. Канарская Л.Г. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Зарубежная литература XVII – XVIII веков». – Миасс, 2025.

## **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека))
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор

по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 04-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 02.02.2024 № 101/НЭБ/4712-п)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 28.02.2025 № 12413 /13900/ЭС).

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 28.02.2025 № 194-01/2025).

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 05.09.2024 № 512/2024)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - [https://elibrary.ru/](https://elibrary.ru)

3. Портал открытых данных Российской Федерации - [https://data.gov.ru/](https://data.gov.ru)

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам - [http://window.edu.ru/](http://window.edu.ru)

7. Федеральный портал «Российское образование» - [http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru)

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - [http://fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru)

9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>

10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

### **7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

	Наименование	Разработчик	Доступность	Ссылка на Единый реестр российских	Реквизиты
--	--------------	-------------	-------------	------------------------------------	-----------

		ПО ( правооблада- тель)	ь (лицензион- ное, свободно распростран- яемое)	программ для ЭВМ и БД (при наличии)	подтверждаю- щего документа (при наличии)
	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 09.12.2024 № б/н, срок действия: с 09.12.2024 по 09.12.2025
	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
	Офисный пакет «P7-Офис» (десктопная версия)	АО «P7»	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041</a>	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015</a>	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
	Программная система для обнаружения текстовых	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат

	зимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiaus.ru">https://docs.antiplagiaus.ru</a> )			» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="#">AdobeSystems</a>	Свободно распространяемое	-
	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="#">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

- LMS-платформа Moodle
- Виртуальная доска Миро: miro.com
- Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
- Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
- Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
- Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
- Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины (модуля)

	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ПК-8

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а так же в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного
--	---	-------------------------------------

самостоятельной работы		обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно) 3. Система Консультант Плюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС) 4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHPLaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969) 3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Зарубежная литература XVII-XVIII веков» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук Канарская Л.Г.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук Кирпичева Е.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 9 от «07» мая 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «07» апреля 2025 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2025 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «23» апреля 2025 года.

Оригинал документа хранится на кафедре социально-гуманитарных дисциплин.